

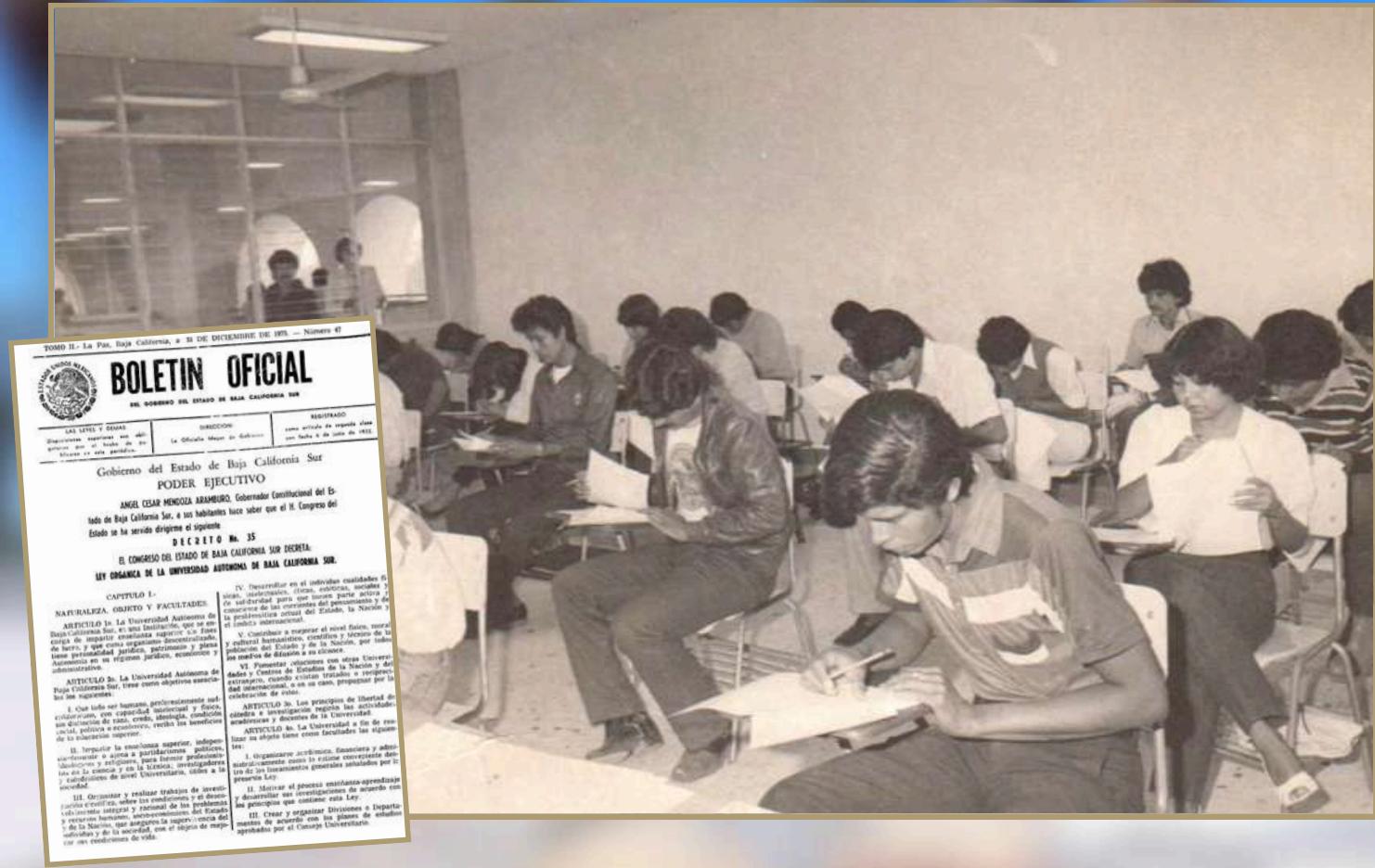


Punto Universitario

Número
664

31 de diciembre,
2025

Universidad Autónoma de Baja California Sur



31 de diciembre

**50 AÑOS DE LA FUNDACIÓN
DE LA UABC**

Editorial

F. Yazmín Rodríguez Orantes

Revisión editorial

Kino Leal Montes

Responsable de información, diseño
y maquetación

Punto Universitario es una publicación semanal del Centro de Radio y Televisión Universitario, Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Todos los derechos reservados.

Contacto: punto@uabcs.mx

Rector

Dr. Dante Arturo Salgado González

Secretario General

Dr. Manuel Arturo Coronado García

Secretario de Administración y Finanzas

C.P. Mauricio Luna Rodriguez

Abogado General

Lic. Luis Tirado Arámburo

Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

En este número

#Efemérides

31 de diciembre

#Columna

Santa Rosalía, 1924-1926: un crimen que sacudió al puerto

Por José Antonio Rochín Cota

#Especial

Los jardineros secretos del mar: ¿por qué los equinodermos son esenciales?

Por María Fernanda Ibáñez Romero

En portada: **31 de diciembre - 50 años de la fundación de la UABCS**

El origen de la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS) se dio con el Decreto No. 35, publicado el 31 de diciembre de 1975 en el Boletín Oficial del Gobierno del Estado, a propuesta del entonces gobernador Ángel César Mendoza Arámburo, estableciendo su Ley Orgánica y marcando formalmente su creación.

Con una matrícula superior a los 9,000 estudiantes, a la fecha es la única institución de educación superior con presencia simultánea en los cinco municipios de Sudcalifornia, ofreciendo una amplia variedad de programas educativos tanto de nivel licenciatura y posgrado. ¡Felicidades!

Efemérides



DÍA DEL DOMINIO PÚBLICO
- 1 DE ENERO

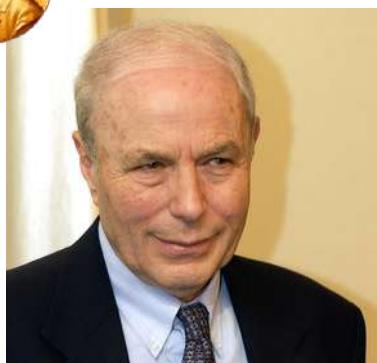
Esta fecha surgió en noviembre del año 2000, cuando la Unión Mundial de Ciegos convirtieron este día en celebración, haciéndolo coincidir con la fecha de nacimiento del creador del sistema de escritura y de lectura táctil, Louis Braille. El objetivo es hacer conciencia sobre la integración en la sociedad de las personas que tienen discapacidad visual.

Este día conmemora la fecha en la que numerosas obras dejan de estar protegidas por derechos de autor y pasan a ser de libre acceso, impulsando la difusión del conocimiento y la creatividad sin restricciones legales. El dominio público abarca creaciones literarias, artísticas, científicas y digitales cuyo plazo de protección ha expirado. En México alcanza hasta 100 años.



DÍA MUNDIAL DEL BRAILLE- 4 DE ENERO

Efemérides



1937 - Avram Hershko

Es un biólogo Israelí nacido en Hungría. Hizo un descubrimiento fundamental sobre cómo las células controlan sus proteínas, identificando el sistema de degradación de proteínas mediado por la ubiquitina, por lo que ganó el Premio Nobel de Química 2004 junto a Aaron Ciechanover e Irwin Rose, un hallazgo crucial para entender mejor el cáncer.

Fotografía por: Amos Ben Gershom / Government Press Office of Israel, CC BY-SA 3.0, vía commons.wikimedia.org

Es una escritora estadounidense de ciencia ficción, conocida por sus libros sobre viajes en el tiempo y ambientaciones históricas. Su obra se caracteriza por una profunda investigación, un estilo ingenioso y la exploración de la naturaleza humana frente a eventos históricos.

Fotografía por: CC BY-SA 3.0, vía commons.wikimedia.org



1945 - Connie Willis

(F. 2020), fue un matemático neozelandés reconocido internacionalmente por sus aportaciones revolucionarias a la teoría de nudos y a las álgebras de von Neumann. Se le reconoce haber creado un nuevo puente conceptual entre matemáticas puras y la física, influyendo en la investigación contemporánea.

Fotografía por: David Monniaux - Trabajo propio, CC BY-SA 3.0, vía commons.wikimedia.org



1952 - Vaughan Jones

(F. 1989), fue un pintor y dibujante prolífico argentino, considerado una figura influyente en su país y reconocido también internacionalmente por su obra. Su trabajo pasó por distintas etapas y movimientos, incluyendo expresionismo, neofiguración, realismo mágico, mostrando una gran versatilidad y evolución a lo largo de su trayectoria.

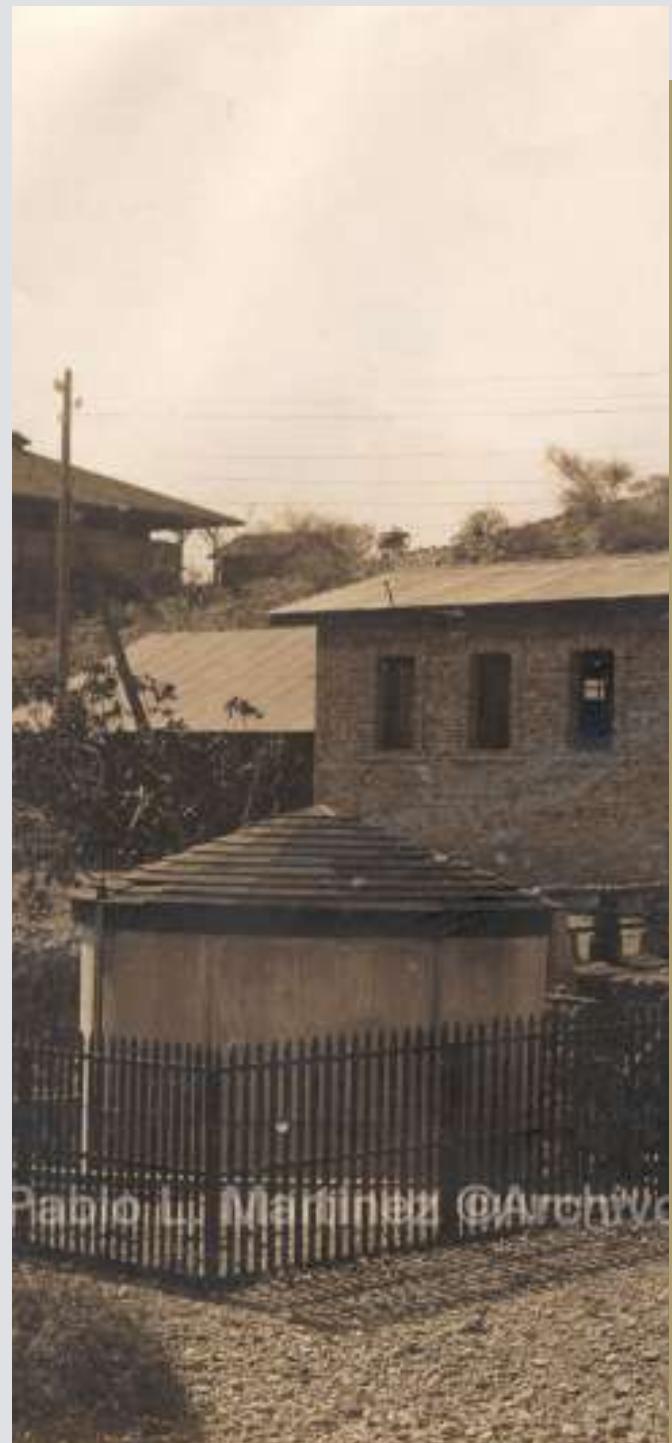
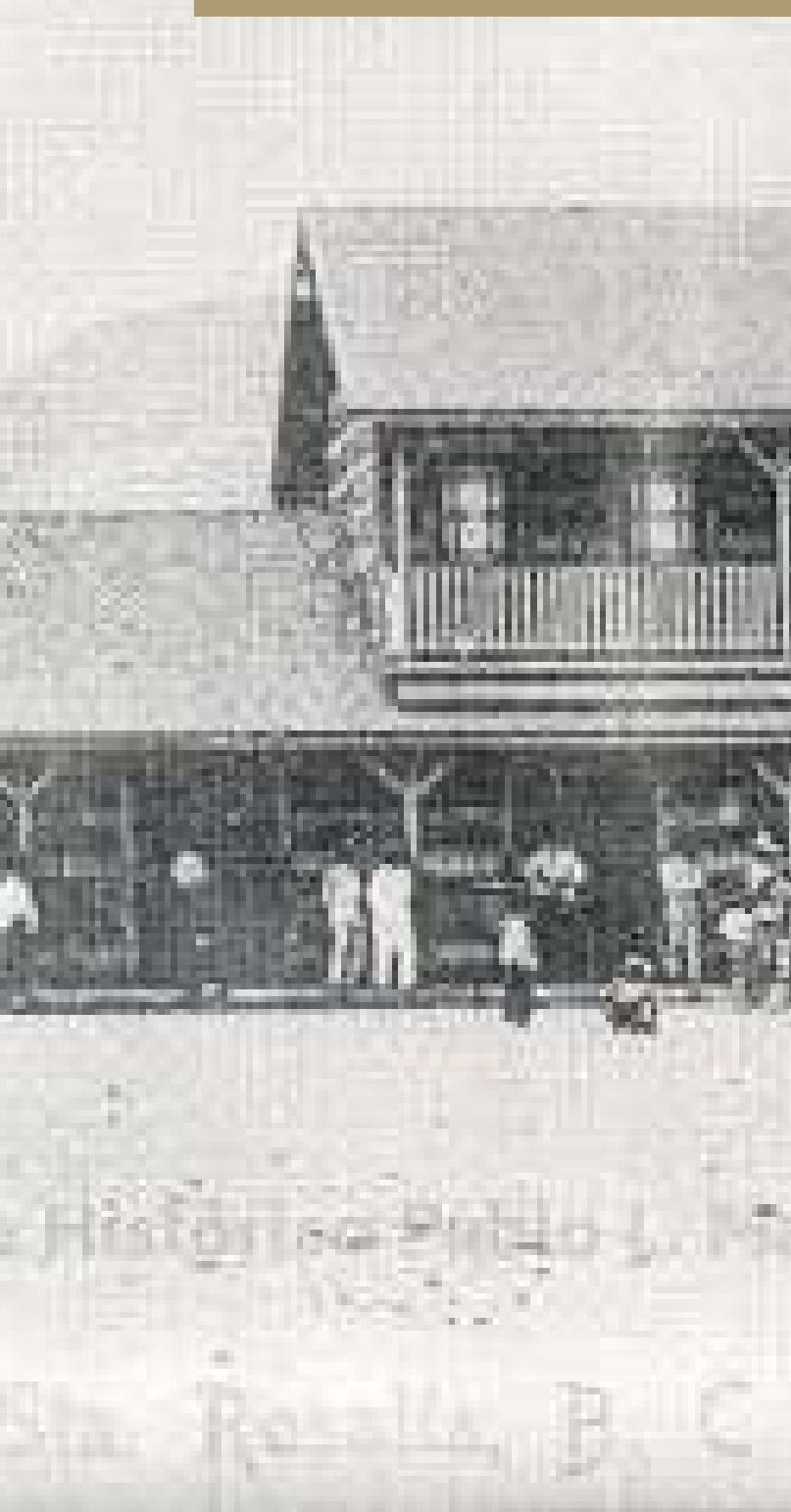
Fotografía por: McOil - obra derivada de Enrique_Sobisch.jpg, CC BY-SA 3.0, vía commons.wikimedia.org



1929 - Enrique Omar Sobisch

Santa Rosalía, 1924-1926: un crimen que sacudió al puerto

José Antonio Rochín Cota



Santa Rosalía, en los años veinte, no sólo fue un puerto minero marcado por la dinámica económica de la compañía francesa El Boleo, sino también un espacio donde se entrelazaron problemas sociales, tensiones políticas y tragedias personales. El homicidio de José Canett, ocurrido el 7 de noviembre de 1924 a manos del comandante de policía Félix Burns, sacudió a la comunidad y dejó un expediente judicial que permite acercarse a la vida pública y privada de la localidad. A través de cartas, informes oficiales y artículos de periódicos —entre ellos el texto titulado: *Los reproches de una madre*—, este caso revela la manera en que la autoridad, la justicia y la opinión pública convivían en los primeros años de la posrevolución en sudcalifornia.

El escrito desencadenante de la muerte de José Canett fue *Los reproches de una madre*, donde podemos observar la forma peculiar y común de escribir a finales del siglo XIX y principios del XX. El texto es una sátira sobre la contestación que da Félix Burns —o una persona muy cercana a él— a un artículo publicado por Canett en el periódico La Gaceta, de Guaymas, Sonora. José escribió en el diario bajo el seudónimo del Novillo despuntado y dio a conocer ciertos asuntos que, obviamente, no agradaron a Burns y otros personajes que se sintieron ofendidos. Canett redactó que el delegado de El Purgatorio se la pasaba en el establecimiento clandestino de Rosa Márquez, bebiendo y en compañía de unas prostitutas que la propia Rosa mandó a traer desde Mazatlán para aumentar la clientela del sitio. Asimismo, insinuó que el empleo asignado a Burns, fue concedido por medio de “palanca” y que le quedaba poco tiempo en su cargo, pues en las próximas votaciones del 7 de diciembre las cosas iban a cambiar.¹ La contestación no tardó en darse por parte de las personas aludidas, y bajo el sobrenombre de la Madre del Novillo Despuntado, las reprimendas contra Canett fueron las siguientes: argumentaron que se las daba de muy sabio y no sabía escribir, además de compararlo con el Mono Vano, personaje de una de las fábulas de José Joaquín Fernández de Lizardi, que se caracteriza por aparentar algo que no es.

¹Expediente de Justicia, relativo al asesinato cometido en la persona de José Canett, por el empleado público comandante de policía Félix Burns, en el puerto de Santa Rosalía, Distrito Sur de la Baja California, Santa Rosalía, 10 noviembre de 1924-1925, Archivo Histórico Pablo L. Martínez (en adelante AHPLM), vol. 851, doc. 139, exp. 1.

Era habitual que este tipo de pugnas se dieran en los diarios de la época, donde prácticamente cualquier persona con buena capacidad de redacción podía escudarse bajo seudónimo e inconformarse, especialmente por cuestiones políticas y sociales. El texto concluye con la amenaza de escribir más cosas sobre él, pero la muerte de Canett fue el epílogo de los artículos.

Obviamente, las declaraciones de José y Félix no coincidieron. El primero, desde la cama del hospital, argumentó que Burns iba de copiloto en el carro de Sebastián Piñuelas alrededor de las 5:30 de la tarde por lo que hoy es la calle Cinco y Constitución, y que lo mandó a llamar y le dijo: “¿Cuándo me viste la boca ceniza?”. Canett no le contestó nada, lo que provocó que Félix le disparara en cinco ocasiones con dirección a la cabeza, acertando el cuarto tiro en la zona abdominal. Tratando de repeler el ataque, Canett disparó en tres ocasiones, pero sin hacer blanco porque el automóvil se puso en marcha.

El testimonio de Burns concuerda con el horario y lugar, pero dijo que José le hizo la señal de que se detuviera y lo acusó de ser el autor de *Los reproches de una madre*, texto que anduvo circulando horas antes por el mineral. Según su versión, Canett empezó a dispararle sin acertar; entonces, Félix respondió con cinco disparos, uno de los cuales impactó, y tuvo que decirle al piloto del auto que emprendiera la marcha para evitar más problemas. Inmediatamente se presentó ante las autoridades judiciales para dar su versión de los hechos.²

Los demás testigos coincidieron en escuchar los cinco disparos efectuados por Burns, aunque ninguno pudo asegurar si Félix fue quien los realizó primero. Todos concuerdan en el horario de la reyerta y mencionan que tuvieron que salir de sus hogares o trabajos, pues a esa hora todavía había niños jugando en las calles. Ninguno de ellos alcanzó escuchar la conversación entre los implicados.

²Toca a la revisión de la causa instruida en el Juzgado de Primera Instancia de Santa Rosalía, contra el ex-comandante de policía de este puerto, Félix Burns, por el delito de homicidio en riña, perpetrado en la persona de José Canett, Santa Rosalía, 10 de noviembre de 1924-1926, AHPLM, vol. 868, doc. 428, exp. s/n.

El Sindicato de Obreros de la Baja California, que contaba con aproximadamente 600 trabajadores afiliados y cuyo secretario del interior era José Canett, envió un telegrama urgente al presidente de la Republica, solicitando que se respetaran las garantías durante el proceso judicial. Alegaban que algunos de sus miembros habían recibido amenazas de muerte y manifestaban preocupación por el empleo que desempeñaba Félix. La respuesta del gobierno federal no se hizo esperar: se comunicó con el gobernador Librado Abitia para que interviniera en el asunto.

Debe recordarse que en aquellos años los sindicatos de trabajadores comenzaban a tener un peso considerable en los ámbitos político y electoral. Abitia informó al mandatario que el incidente no era más que un altercado de política local y anunció que, días antes de las elecciones de diciembre, ordenaría el decomiso temporal de todas las armas cortas y largas, las cuales serían devueltas una vez concluidos los comicios. Aprovechando su comunicación con el presidente, Abitia solicitó además una embarcación que le permitiera desplazarse con mayor facilidad, argumentando que la carencia de esta había sido una de las causas de la demora en su respuesta.³

Los Reproches de una Madre

En el numero 678 de fecha 20 de Octubre próximo pasado del diario "La Gaceta" que se edita en Guaymas, Sonora, aparece un repostazo que bajo el rubro de "REMITIDO DE INTERES PÚBLICO" lo calza mi hijo; "El Novillo Despuntado".

Como madre que soy de él, quien está bajo mi tutela por ser menor de edad, voy a imponerle el correctivo a que se ha hecho acreedor:

Hijo de.....mis entrañas. ¡Ya olvidaste en tan temprana edad los desinteresados consejos que te di para que perdurablemente conservaras los sabios preceptos de la Ley Mosaica, que uno de ellos anatematizan la mentira? Si a si es; si ya reconociste tu origen espíreo; si ya comprendiste que solo la maldad y el crimen son los ascendientes tuyos, maldigote Satan!

Tu, que no eres mas que un bellaco gatapaleus en "La Gaceta" pretendiendo poseer dotes literarias como todo pedante y asentias con una eloquencia digna de un Parlamento de Ranas; que se cayó un pobre hombre en La Margarita, y lo mató la máquina que el cadáver estuvo tirado por largas horas; que el Delegado de Purgatorio se encontraba bailando en la casa Rosa Marquez, quien mandó llamar a unas meretrices del "de Oscar" de Mazatlán para aumentar su

manden a la escuela, y en fin.... asentias otros abortos de tu estéril y raquíatica materia gris, que no pueden entenderse muy bien lo que quieren decir, porque solo eres un pedante charlatán con pretensiones de solilo.

Isso que asentias, con el fin de darte renombre entre los ignorantes y aparecer como un superhombre entre los ignorantes, como el MONO VANO de la fábula, solo es un producto de los fantásticos delirios de tu imaginación, porque los primeros hechos en su mayor parte son inciertos, y en cuanto a los segundos, terceros y demás, por lo que se ve, son tan ciertos como la existencia de los habitantes de la Luna, y por lo que toca a la profecía que hace de la futura suerte de Félix Burns, se coloca que recordaste las eternas y angustiosas horas que pasaste posado en el lecho de la indejencia luchando por aplacar las furias del aparato digestivo que en tu seno se agitava cual encrespado o as de tu huelento mar, que de no haberse

Archivo Histórico. Expediente de Justicia, relativo al asesinato cometido en la persona de José Canett, por el empleado público comandante de policía Félix Burns, en el puerto de Santa Rosalía, Distrito Sur de la Baja California, Santa Rosalía, 10 noviembre de 1924-1925, AHPLM, vol. 851, doc. 139, exp. 1.

³Expediente de justicia.

Los familiares de José Canett argumentaron que Félix Burns abandonaba constantemente la prisión durante los casi dos años que estuvo recluido; sin embargo, el alcaide afirmó que, a pesar de su buen comportamiento, nunca salía del penal y permanecía en el área de buena conducta de las 8 a las 18 horas. En ese lapso, una semana después del crimen, Burns redactó una carta en la que reiteró lo mismo que había declarado y manifestó su intención de apelar, aunque reconoció que su apelación probablemente no prosperaría. El haber acudido a declarar inmediatamente después del altercado, el que Canett portara un arma que no era de su propiedad, el hecho de que ningún testigo asegurara quién disparó primero y la buena conducta mostrada durante su reclusión fueron factores que contribuyeron a que Félix Burns obtuviera su libertad el 21 de septiembre de 1926.

El asesinato de José Canett no fue solo un hecho violento, sino el reflejo de un tiempo en la que la política, la prensa y la vida cotidiana se mezclaban en un ambiente tenso. En el puerto minero de Santa Rosalía, las palabras podían desencadenar conflictos y las diferencias personales convertirse en tragedia. Este episodio nos recuerda cómo, en los años veinte, las luchas por el poder también se libraban en las calles.

Fuente:

Archivo Histórico. Expediente de Justicia, relativo al asesinato cometido en la persona de José Canett, por el empleado público comandante de policía Félix Burns, en el puerto de Santa Rosalía, Distrito Sur de la Baja California, Santa Rosalía, 10 noviembre de 1924-1925, AHPLM, vol. 851, doc. 139, exp. 1.

Los jardineros secretos del mar: ¿por qué los equinodermos son esenciales?

María Fernanda Ibáñez Romero - Maestría en Ciencias Marinas y Costeras (CIMACO), UABCS



En el momento en que entramos en contacto con el mar, lo primero que observamos son peces de colores moviéndose entre los corales. Todo parece un baile de vida. Pero si observamos con ojos más atentos, descubrimos un mundo oculto bajo la superficie: los jardineros silenciosos que mantienen con vida al arrecife. No tienen ojos ni cerebro, pero su labor sostiene la vida marina como si fueran cuidadores invisibles del océano. Son los equinodermos, una familia fascinante que incluye a las estrellas de mar, los erizos, las ofiuras, los lirios y los pepinos de mar, estos animales, que habitan desde las zonas intermareales hasta las profundidades abisales, comparten una simetría curiosa: sus cuerpos están organizados en cinco partes y cuentan con un sistema hidráulico que les permite moverse mediante pequeños pies tubulares.



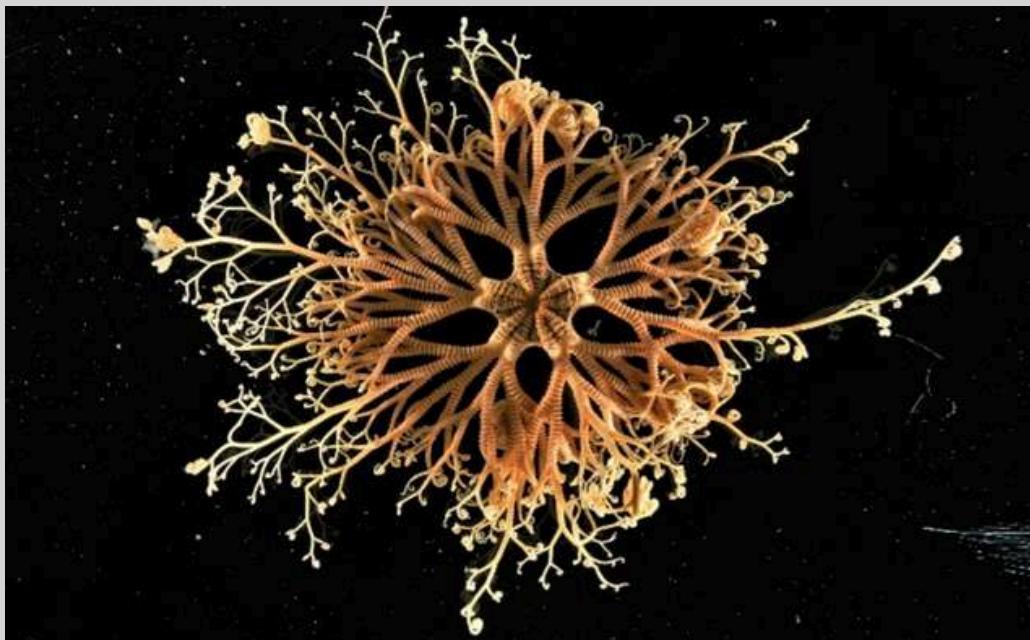
Estrella de mar *Pentaceraster cumingi*. Fotografía tomada por Carlos Armando Sánchez

Aunque parezcan frágiles, son auténticas máquinas de equilibrio ecológico. Su presencia garantiza que los arrecifes rocosos sigan siendo espacios dinámicos, donde la vida se renueva constantemente. En este mundo submarino, cada especie cumple una tarea específica, como si fueran piezas coordinadas de una misma orquesta. Los erizos de mar son los podadores del ecosistema: se alimentan de las algas que crecen sobre las rocas y los corales. Si desaparecen, las algas cubren las superficies, bloqueando la luz y el oxígeno que otros organismos necesitan.



Erizo de mar *Centrostephanus coronatus*. Fotografía tomada por Carlos Armando Sánchez.

Gracias a su constante “pastoreo”, los erizos mantienen los espacios abiertos para que nuevas formas de vida se establezcan. Los pepinos de mar recorren el fondo como pequeños limpiadores. Ingerir arena y restos orgánicos puede parecer un oficio modesto, pero al hacerlo filtran nutrientes, oxigenan el sedimento y devuelven al ecosistema materia reciclada. Su labor es silenciosa pero vital: sin ellos, el fondo marino se volvería un lugar sin vida. En las grietas del arrecife, las estrellas de mar y las ofiuras también contribuyen al equilibrio. Algunas se alimentan de pequeños moluscos o restos en descomposición, evitando que una sola especie domine. Otras limpian la superficie del fondo, manteniendo la armonía entre lo que nace y lo que muere. Incluso los lirios de mar, con su aspecto antiguo y elegante, ayudan a filtrar el agua y mantener su claridad. Sin embargo, este equilibrio es frágil. Los equinodermos son sensibles a los cambios en la temperatura, la contaminación o la sobre pesca. Cuando los pepinos de mar se extraen en exceso o los erizos desaparecen, el arrecife se transforma. Las algas crecen sin control, los corales se debilitan y los peces pierden su refugio. Lo que antes era un jardín lleno de vida se convierte en un paisaje silencioso. La ausencia de estos jardineros invisibles nos recuerda que en la naturaleza todo está conectado y que la pérdida de un solo eslabón puede alterar la vida de muchos otros.



Estrellas frágiles *Astrocaneum spinosum*. Fotografía tomada por Carlos Armando Sánchez.

Observar a un equinodermo es mirar millones de años de evolución convertidos en eficiencia. Su forma, su simetría y su modo de vida reflejan un sistema perfectamente adaptado al océano. La próxima vez que mires una estrella de mar adherida a una roca o un erizo escondido entre las algas, recuerda que bajo su aparente quietud late una labor constante: mantener con vida al arrecife. Son los jardineros secretos del mar, los verdaderos guardianes del equilibrio marino y los protagonistas invisibles de una historia que ocurre todos los días bajo las olas.

Literatura recomendada:

- Barnes, R.D. 1987. Zoología de los invertebrados. 5^a edición. Editorial Harla, México, D.F. 1091 pp.
- Brusca, R.C. & G.J. Brusca. 2003. Invertebrados. 2^a edición. McGraw-Hill Interamericana, Madrid. 1020 pp.



Con motivo de la llegada del año nuevo, en Punto Universitario nos dimos a la tarea de preguntarles a las y los alumnos de la UABCs qué opinan de este evento y cómo lo celebran siendo estudiantes.



Dulce Villavicencio - Lenguas Modernas.



¿Qué habilidades nuevas te gustaría desarrollar este nuevo año para prepararte mejor para tu futuro profesional?

"Me gustaría conocer a más personas, aprender sobre lo que hacen, cómo les ha ido. También quisiera conocer una guía que me pueda ayudar a alcanzar mis metas. Concentrarme más. Y dejar las cosas vanas para otro momento".



Arely Plancarte - Lenguas Modernas.

¿Qué aprendizaje del año 2025 crees que te servirá para enfrentar retos universitarios en 2026?

"Aprendí bastante en este ciclo. Me estoy adaptando mucho en la forma en que los maestros enseñan. Considero que eso será un aprendizaje esencial para poder adaptarse mejor al siguiente ciclo escolar".





Mel Corrales - Lenguas Modernas.

¿Qué metas académicas consideras más importantes para este nuevo año y qué estrategias usarás para alcanzarlas?

"Una de las metas que tengo para 2026 es incrementar o mejorar mis calificaciones en las materias donde salí más baja como no quisiera. Uno de los planes que tengo es tomar asesorías, estudiar más y sobre todo por fuera también buscar métodos de estudio y algún grupo para comenzar a mejorar esto".



Ian Islas - Lenguas Modernas.

¿Cómo planeas equilibrar mejor tus responsabilidades académicas con tu vida personal en este nuevo año?

"Intentaría seguir estudiando los contenidos que ya vamos a ver, para tener nociones y se me facilite el semestre, y así poder ordenar más fácilmente mis horarios y los momentos dedicados para los trabajos. También para crear una disciplina en base a mis necesidades como estudiante de Lenguas Modernas".



CATÁLOGO DE LA FOTOTECA DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA PALABRA Y DE LA IMAGEN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE HISTORIA URBANA



* Personas a caballo en el cruce de las calles Obispado y Puerto

Fotografía con vista a la “Loma Sur” por la subida a la antigua calle Obispado; en la toma sobresalen media docena de personas que van montadas a caballo y alrededor de cuarenta personas más a pie; en la acera de la esquina sobresale el edificio de la Tienda La Primavera, que después sería la Biblioteca John F. Kennedy y que quedaba enfrente de la tienda comercial La Torre Eiffel que fuera demolida para la segunda mitad del s.XX; en general se ve la tipología de las construcciones, parte de las segundas plantas y el relieve donde estaba asentada la ciudad.

Ubicación: por la antigua calle Obispado, esquina con calle Puerto anteriormente conocida como calle Ruiz-Amao.

Origen: AHPLM, Calendario 2016, Inventario 6150, Año: Ca.1910, Autor: no Identificado, Lugar: La Paz, BCS, Ubicación AHPICedohu: FH-CEDOHU-0056, Catalogación Alma Castro Rivera.



cedohublog.wixsite.com



facebook.com/p/Cedohu-Uabcs



Sintoniza: MIÉRCOLES

1180 AM



08:00 h	FUNK
09:00 h	ROCK EN INGLÉS
10:00 h	REGGAE Y SKA
11:00 h	MÚSICA LATINOAMERICANA
12:00 h	VINCUNET (ENLACE) INDIE
13:00 h	INDIE
14:00 h	DESDE EL ESTUDIO INDIE

15:00 h	FUNK
16:00 h	ELECTRÓNICA
17:00 h	MARTHA SABÍN - 5TO SEMESTRE BLUES
18:00 h	ROCK CLÁSICO EN INGLÉS
19:00 h	SOUL SWING FUNK

Da clic, síguenos y escúchanos



Punto
Universitario

LES DESEA
UN FELIZ AÑO NUEVO

2026



Envía tus textos para publicarse en
Punto Universitario.

Tu participación es importante

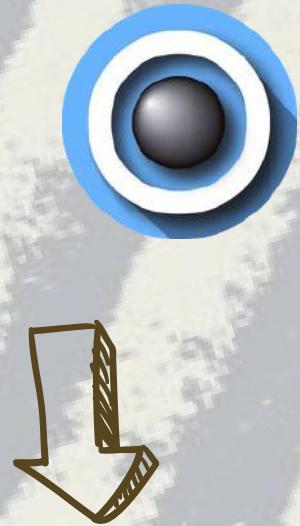
Columna de opinión

Comentarios

Estampas de BCS

Recomendaciones
culturales

Envía tu texto o
pide informes en
punto@uabcs.mx



20 puntos
por nota